

**АРКАДИЙ
ПАРОВОЗОВ**

**Летит
на помощь**

Автор игры
Афанасьева Татьяна

8709



ЦЕЛЬ ИГРЫ

Помочь Аркадию Паровозову в спасении Саши и Маши.

ПРАВИЛА ИГРЫ

ЗАДАЧА ИГРОКА

Быстрее остальных игроков собрать 5 жетонов с разными символами опасностей.

(Если игроков только двое – по 10, по 2 штуки каждой опасности).

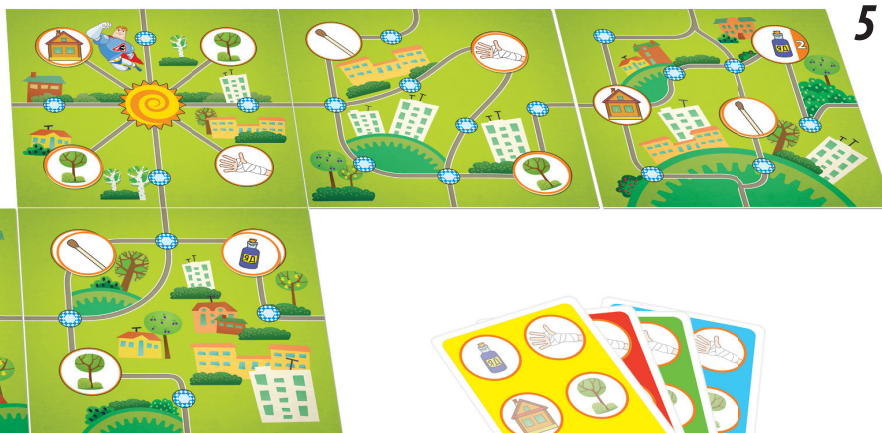
СОСТАВ ИГРЫ

Карточки опасностей
20 шт.



Фишка Саши и Маши

Двусторонние секторы
игрового поля
5 шт.



Жетоны – паровозы
5 шт.



Жетоны опасностей
20 шт.



Карточки игроков
4 шт.

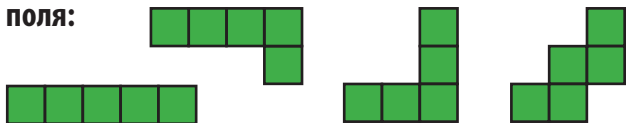
ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

Перед первой игрой отделите картонные элементы от оснований. Вставьте фишку Саши и Маши в пластмассовую подставку.



Соберите игровое поле. Комбинируйте его секторы так, как вам больше нравится. **Дороги секторов игрового поля должны соединяться!**

Примеры расположения секторов игрового поля:



Возьмите жетоны опасностей и разложите на указанные места в секторах игрового поля. Кладите по 2 жетона на клетки с цифрой 2. Для **4 игроков** возьмите все жетоны.

Если **игроков трое** – возьмите по 3 жетона каждого вида и выкладывайте только по 1 жетону на клетки с пометкой «2», сперва заполняя жетонами удалённые от старта сектора поля.

Если игроков **двое** – возьмите все жетоны. В случае игры вдвоём игрокам нужно будет собрать по 2 жетона каждого вида. При игре вдвоём игрок забирает оба жетона с клетки, помеченной 2.



Отделите жетоны с паровозами и положите их рядом с полем.



Раздайте игрокам по одной карточке игроков с напоминанием, какие жетоны им надо собрать для победы.



Тщательно перемешайте и раздайте игрокам по 3 карточки опасностей.

Остальные карточки положите рядом с полем так, чтобы каждый игрок мог легко до них дотянуться. Это – общая стопка.

Жетоны опасностей:



опасности на улице

опасности в доме

опасности с огнём

опасность получения травмы

опасность отравления

Выберите первого игрока с помощью считалки Аркадия Паровозова:

«Постарайтесь это, дети, никогда не забывать, потому что мимо, дети, я могу не пролетать!».

ХОД ИГРЫ

Для победы игроку необходимо быстрее всех собрать 5 разных жетонов опасностей.

Для этого в свой ход игроку нужно:

- 1) сыграть одну (или несколько) из доставшихся ему карточек;
- 2) передвинуть фишку Саши и Маши;
- 3) при возможности забрать жетон опасности с игрового поля;
- 4) добрать карточки в руку из общей стопки до трёх;
- 5) передать ход следующему игроку.

1– сыграть одну (или несколько) из доставшихся ему карточек

Игроку надо решить, какой жетон он хочет получить в свой ход, и выбрать среди доставшихся ему карточек ту, на которой указан такой же символ. Если карточек с одинаковым символом несколько, то игрок может сыграть (выложить перед собой на всеобщее обозрение) две из них по своему выбору.

ПРИМЕР:

Оля хочет получить жетон «опасности на улице». Она смотрит на свои карточки и выкладывает перед собой две с символом «опасности на улице»



2– передвинуть фишку Саши и Маши

На карточке напечатана цифра. Игрок может переместить фишку Саши и Маши на соответствующее количество шагов. Если игрок сыграл несколько карточек, то количество шагов равно сумме всех указанных на карточках цифр. Если фишка добралась до нужного

жетона, игрок останавливается. Непройденные шаги сгорают. Игрок может сыграть карточку и передвинуть фишку Саши и Маши, но не получить жетона опасности, если фишка до него не дошла.

ПРИМЕР:

На сыгранных Олей карточках есть цифры 3 и 5. Оля может переместить фишку Саши и Маши на 8 шагов или меньше, если дойдёт до нужного жетона.



3– забрать жетон опасности

Игроку нужно вслух объяснить какую опасность может нести рисунок на карточке. Если игрок сыграл несколько карточек, он выбирает для объяснения любую из них.

ПРИМЕР:

На карточках Оли нарисованы незнакомец и лыжи. Оля решила объяснить опасность, которая может возникнуть на лыжной прогулке и говорит: «Нужно соблюдать осторожность при катании на лыжах с гор, чтобы не врезаться в другого человека и не получить травму». Оля могла бы сказать, что нельзя слишком долго кататься на лыжах в морозную погоду – и тоже была бы права. Каждый помощник Аркадия Паровозова должен представлять разнообразие опасностей, которые можно вовремя предотвратить. Оля перемещает фишку Саши и Маши на 2 шага и забирает жетон опасности. Оля могла бы сыграть только 1 карточку, но, поскольку ей нужен один жетон опасности – Оле предпочтительнее избавиться от карточек «опасностей на улице», которые ей больше не пригодятся.



ВНИМАНИЕ:

Если игрок затрудняется с объяснением возможной опасности – он не получает жетона, сбрасывает карточку, а ход переходит следующему игроку. Игрок может попытаться получить нужный жетон в следующие свои ходы, объяснив опасности с других карточек этого типа.

4– добрать карточки до трёх

Игрок добирает из общей стопки в руку карточки до трёх. Когда общая стопка закончится, перемешайте уже сыгранные карточки и продолжайте игру.

5– передать ход следующему игроку

Ход переходит следующему игроку по часовой стрелке.

ПОСЛЕДНИЙ ЖЕТОН СЕКТОРА

Когда один из игроков забирает последний жетон в любом секторе игрового поля, прилетает Аркадий Паровозов. Игрок получает жетон паровоза, а ведущий зачитывает стихотворение-историю о приключениях Саши, Маши и кота (смотрите стр. 5-12).

СОВЕТ:

Зачитайте одно из трёх стихотворений, отмеченным таким же значком опасности, что и жетон, который забрал игрок.

ЖЕТОН С ПАРОВОЗОМ

Это универсальный жетон – он может заменить собой жетон любой опасности. Игрок может положить его на свободное место на своей карточке с напоминанием, чтобы быстрее закончить игру; может положить поверх уже имеющегося жетона опасности, чтобы увеличить своё итоговое количество победных баллов или подарить жетон с паровозом отстающему игроку.



ПРИМЕР:

Оля набрала 4 жетона, а Коля только 1. Оля не хочет заканчивать игру – ей интересно послушать ещё о приключениях Аркадия Паровозова, спасающего Сашу и Машу. Она дарит жетон с паровозом Коле, чтобы тот не огорчался.

ОКОНЧАНИЕ ИГРЫ

Когда один из игроков соберёт **5 разных жетонов**, наступает конец игры (если игроков двое, то 10 жетонов - по 2 каждого вида).

Те игроки, которые ещё не ходили в этот ход могут это сделать. Первый игрок, собравший все нужные жетоны, получает **1 дополнительный победный балл**.

Подсчитайте количество заработанных жетонов – каждый **жетон опасности** стоит **2 победных балла**, а каждый **жетон с паровозом** – **1 балл**.

СТИХОТВОРЕНИЯ-ИСТОРИИ О ПРИКЛЮЧЕНИЯХ САШИ, МАШИ И КОТА



Опасности на улице – 1

Как-то Саша вместе с Машей летом вышли погулять.
И увидели снаружи – в город их приехал цирк!
И по улицам артисты цирка весело идут:
Шесть жонглёров на ходулях, акробаты, клоун, слон.
Саша и Машей захотели всё получше рассмотреть
И поближе подобралась, протолкавшись сквозь зевак.
«Ах, какой забавный клоун!» – Закричала Маша вдруг.
Саша же решил, подумав, прокатиться на слоне.
Широко расставив руки, пробежал он сквозь парад,
Путаясь в ногах жонглёров, ухватил слона за хвост.
Слон ужасно испугался, хобот поднял, затрубил,
Заметался бесконтрольно, начал он топтать людей!
Но Аркадий Паровозов, к счастью, мимо пролетал
И слона он успокоил, Машу он от бивней спас.
А потом сказал такие очень мудрые слова:
«Дети, никогда не нужно, если видите парад,
Выбегать к артистам или громко из толпы кричать.
Если не зовут артисты с ними вместе выступать
Надо помнить: зритель – это тот, кто смотрит на парад!
Мы вот здесь до сути, дети, постепенно добрались:
Зритель смотрит и ликует, выступает лишь артист!
Постарайтесь это, дети, никогда не забывать,
Потому что мимо, дети, я могу не пролетать!»



Опасности на улице – 2

Саша с Машей вышли утром прогуляться во дворе.
Вдруг подходит незнакомец и ребятам говорит:
«Ваша мама горько плачет, дома грустная сидит.
Шоколада и бананов дома нет у вас совсем.
Торт хотела приготовить ваша мама на обед,
А теперь сидит, горюет: не получится еда.
Я – ваш друг и предлагаю вместе съездить в магазин,
Там стоит моя машина, забирайтесь поскорей!
Мы продуктов маме купим и ещё себе конфет,
И вернёмся очень быстро – не заметят, что ушли».
Саша с Машей захотели маме торт помочь испечь
И в машину незнакомца они с радостью пошли,
Но, когда мотор завёлся, незнакомец закричал:
«Наконец-то я детишек подходящих изловил!
В лес далёкий отвезу их, где никто их не найдёт!»
Саша с Машей испугались, отпустить просили их,
Но коварный незнакомец только нажимал на газ.
Но Аркадий Паровозов вдоль дороги пролетал.
Он машину незнакомца без труда остановил.
Сашу с Машей успокоил, маме быстро их отнёс,
А злодея-незнакомца полицейским передал.
А потом он Саше с Машей дал один простой совет:
«Дети, никогда не надо с незнакомцами ходить.
Не садитесь в их машины, не берите их конфет.
И на всякий случай с мамой вы придумайте пароль.
Знать его чужим не надо. Пригодиться может он,
Если с кем-то незнакомым надо новость передать.
Постарайтесь это, дети, никогда не забывать,
Потому что мимо, дети, я могу не пролетать!»





Опасности на улице – 3

Маша на велосипеде едет гордо по двору.
Саша же на самокате хочет Машу обогнать.
Они гонками друг с другом очень сильно увлеклись
И на улицу умчались незаметно для себя.
Саша с Машей к переходу подъезжают и как раз
Светофор переключился на зелёный свет для них.
Маша Сашу не желает пропускать вперёд себя,
Лихо давит на педали, чтобы скорость не терять
И на «зебру» направляет смело свой велосипед.
Саша тоже разгоняет свой быстрее самокат
И врзается внезапно в пешехода-старичка.
Вой сирены вдруг раздался: где-то детский сад горит,
И пожарные машины срочно дуют всё тушить!
Все машины торопливо к тротуарам подались,
Знают все: пожарных надо непременно пропускать!
Но лежат на переходе Сашей сбитый пешеход,
Сашин самокат и Саша – не проехать на пожар!
Но Аркадий Паровозов оказался тут как тут.
Сашу спас и пешехода, и пожарным дал проезд,
А потом он Сашу с Машей в безопасный двор вернул.
Посмотрел на них и после важные слова сказал:
«Дети! На велосипеде до 14-ти лет
Со двора без взрослых рядом выезжать запрещено!
Подъезжая к пешеходу надо спешиться, друзья,
И переходить дорогу, транспорт свой держа за руль!
Постарайтесь это, дети, никогда не забывать,
Потому что мимо, дети, я могу не пролетать!»



Опасность получения травмы – 1

Саша с Машей жарким летом строят замок из песка.
Саша хочет восемь башен, ну а Маша только три.
И они договориться совершенно не хотят.
Саша строит больше башен – Маша разрушает их.
Маша длинный ров копает – Саша сыплет в ров песок.
Рассердились Саша с Машей друг на друга и тогда
Начали песком кидаться, обзывать и кричать.
Маша Сашу так толкнула, что упал на замок он.
Саша же в ответ на это кинул ей песок в лицо.
Но Аркадий Паровозов появился в нужный час,
Сашу поднял, а песчинки он плащом своим отбил.
Разъяснил он Саше с Машей, что нельзя бросать песок,
Ведь в глаза попасть он может и тогда – конец игре!
Саше с Машей стало стыдно, что поссорились они.
Попросили извиненья, помирились они вмиг.
А Аркадий Паровозов мудрый подал им совет:
«Дети, если на природе поиграть вы собрались
Договаривайтесь мирно, плохо драться и кричать!
Друга можно так поранить и случайно пострадать,
И придётся вам лечиться, будет вам не до игры!
Постарайтесь это, дети, никогда не забывать,
Потому что мимо, дети, я могу не пролетать!»





Опасность получения травмы – 2

Летом Саша вместе с Машей ярким солнечным днёмком
Побежали на прогулку с непокрытой головой
(Ведь панамки позабыли они дома второпях).
Солнце греет им макушки, солнце светит им в глаза,
Покраснели уши, щёки, обгорел у Саши нос,
А у Маши очень сильно закружилась голова.
Стало плохо Саше с Машей – прям, хоть падай и лежи!
Но Аркадий Паровозов, как обычно, не зевал!
Появился он внезапно, детям дал попить воды,
Маме он отнёс их быстро, душ советовал принять.
А потом сказал он детям очень важные слова:
«Дети, если летом жарко, солнце светит в небесах,
Надо надевать панамы и защитные очки.
Надо пить воды побольше и для игр тень искать!
Постарайтесь это, дети, никогда не забывать,
Потому что мимо, дети, я могу не пролетать!»



Опасность получения травмы – 3

Снег искрится на морозе, Саша с Машей в парк идут.
Захотелось на прогулке с горок покататься им.
Взяли санки, взяли лыжи и хотели взять коньки,
Но коток в соседнем парке, так что брать не стали их.
Саша катится на лыжах – настоящий чемпион!
Маша вслед за ним на санках – снег столбом за ней стоит.
Попытались Саша с Машей крепость снежную собрать,
Но на улице морозно: снег не лепится никак.
Продолжается прогулка, много времени прошло,
Саша с Машей веселятся, им не хочется домой.
Так катались и катались они несколько часов.
Руки Маши уж замёрзли, нос у Саши побелел.
«Скатимся ещё по разу!» – сипло Саша предложил.
Маша быстро закивала, от мороза вся дрожа.
Но Аркадий Паровозов перед ними вдруг возник.
Завернул в свой плащ и быстро маме их отнёс домой.
А потом сказал он детям очень важные слова:
«Никогда не надо дети, продолжать прогулку вам,
Если холод пробирает, и дрожите вы уже.
Надо быстро возвращаться в дом, где есть тепло и свет,
И скорей отогреться, чтобы после не болеть!
Постарайтесь это, дети, никогда не забывать,
Потому что мимо, дети, я могу не пролетать!»



Опасность отравления – 1

Саша с Машей рано утром вышли погулять во двор.
И нашли они на клумбе гриб невиданной красоты:
Ярко-красный в белых пятнах возвышался он в цветах.
Саша с Машей грибниками ощутили вдруг себя,
Гриб немедленно сорвали, гордо понесли домой,
Поломали на кусочки и решили угощать
Папу с мамой и друг друга и, конечно же, кота!
Но Аркадий Паровозов словно знал, что нужен он.
Появился на пороге и зловещий гриб забрал!
И сказал он Саше с Машей пару важных слов потом:
«Никогда не надо, дети, незнакомые грибы
Собирать, искать, готовить и кого-то угощать!
Вы сегодня отыскиали ядовитый мухомор,
Всем известно, мухоморы даже мухи не едят!
Мухомор не надо людям никогда употреблять,
Можно сильно отравиться, помощь может не успеть!
Постарайтесь это, дети, никогда не забывать,
Потому что мимо, дети, я могу не пролетать!»



Опасность отравления – 2

Саша с Машей очень рады: бабушка придет к ним.
Они сходят на прогулку, песни будут вместе петь,
Все ей новости расскажут про игрушки и кота.
Ну, а в бабушкиной сумке скрыта парочка конфет.
Вкусных. Ими Сашу с Машей будет бабушка кормить.
Вот дверной звонок раздался, бабушка пришла, ура!
Сумку ставит у порога и уходит руки мыть.
Только Саше вместе с Машей хочется конфет сейчас!
Они в бабушкину сумку заглянули и нашли
Яркий вязаный мешочек. Очень плотно он набит!
Саша с Машей оглянулись, чтоб не видел их никто.
И мешочек утащили прямо в комнату свою.
«Очевидно, там конфеты!» – Саша шёпотом сказал.
Маша открывает ловко плотный вязаный мешок.
Но конфеты из мешочка очень странные на вид:
Совершенно не похожи на конфеты для детей,
А похожи на таблетки, что прошедшею зимой
Саше с Машей от простуды детский доктор прописал.
«Это даже интересней! Будем в доктора играть!
Чур, я врач!» – таблетку Саша Маше смело протянул.
Но Аркадий паровозов прилетел издалека
И лекарства он чужие у детишек отобрал.
Положил обратно в сумку, мудрые слова сказал:
«Никогда не надо, дети, лезть по чужим вещам!
Забирать оттуда что-то – это просто воровство!
Непонятные таблетки тоже брать не нужно в рот,
Ведь лекарства не помогут, если человек здоров!
А больному без таблеток очень плохо может стать.
Постарайтесь это, дети, никогда не забывать,
Потому что мимо, дети, я могу не пролетать!»





Опасность отравления – 3

Саша с Машей представляют поварятами себя.
Почему? Всё очень просто – мама их готовит щи.
Саше с Машей очень-очень маме хочется помочь,
Но нарезана капуста и бульон уже кипит,
Мама всё кладёт в кастрюлю, остаётся только ждать.
Для помощников по кухне нет заданий никаких.
Но внезапно Саша вспомнил – мама не солила суп!
А без соли суп невкусный, это знает даже кот!
Саша Машу просит крышку на кастрюле приподнять,
Сам готовится в кастрюлю всыпать найденную соль.
«Думаешь, полпачки хватит?» – Машу спрашивает он.
Маша говорит: «Не хватит, ты не бойся, высыпь всё!»
Но Аркадий Паровозов мимо кухни пролетал
И в последнюю секунду Сашу за руку схватил,
Соль на полку он поставил, крышкой суп накрыл опять
И сказал для Саши с Машей пару очень мудрых слов.
«Дети, никогда не надо подсыпать в еду тайком
Никаких ингредиентов, чтоб улучшить вкус её.
Ведь еду испортить просто, если вдруг пересолить,
Вы у мамы уточните, как приправы надо класть!
Постарайтесь это, дети, никогда не забывать,
Потому что мимо, дети, я могу не пролетать!»



Опасности в доме – 1

Саша Машу подзывает, он заметил за окном
Возле кондиционера есть осиное гнездо.
Осы заняты: влетают, вылетают и жужжат...
«В дом они легко залезут через кондиционер!» –
Так решили Саша с Машей и немедленно кота
Они спрятали на кухню, чтоб спасти от злобных ос.
«Надо срочно что-то делать!» – Маша Саше говорит.
Саша, думая недолго, выход предложил такой:
Он возьмёт на кухне ножик и вернётся, а потом
Маша нож привяжет к швабре, и гнездо они собьют!
Саша влез на подоконник, во всю ширь окно раскрыл,
Маша протянула швабру, Саша тыкнул ей в гнездо.
Но гнездо держалось крепко, сбить его не удалось.
Швабра осам не по вкусу, Сашу собрались кусать,
Залетают в дом свободно, Маша в ужасе от ос!
Осы сильно разозлились: будут защищать гнездо!
Сашу осы в нос кусают, Саша швабру уронил,
Замахал руками, словно собирался улететь,
Равновесие утратил и чуть было не упал,
Швабра же с ножом попала прямо Маше по ноге!
Но Аркадий Паровозов вновь на помощь прилетел.
Сашу он в момент последний до падения поймал.
Из квартиры ос повыгнал, Маше на ушиб подул,
И, конечно, крепко-крепко он окошко их закрыл.
А потом сказал он детям очень важные слова:
«Никогда не надо, дети, в битвы с осами вступать.
В дом попасть они не смогут через кондиционер.
И запомните ребята: нож – рабочий инструмент
И играть с ножом не надо – эта вещь не для игры!
Если важное вдруг что-то вы увидели в окне,
Позовите лучше взрослых, а в окно не надо лезть!
Постарайтесь это, дети, никогда не забывать,
Потому что мимо, дети, я могу не пролетать!»



Опасности в доме – 2

Саша с Машей подготовку к празднику в семье ведут.
Ведь сегодня к ним придет в гости мамина сестра.
Надо всё убрать красиво и порядок навести.
И собрать все-все игрушки, пока мама торт печёт.
Саша с Машей не хотели все игрушки собирать
И надумали они их просто спрятать под диван.
Всё они свалили в кучу, плед накинули поверх
Под диван не заглянули, просто начали толкать.
Но внеплановое что-то с кучей вдруг произошло:
Она намертво застряла и не движется совсем.
«Навались!» – воскликнул Саша, Маша сильно налегла,
Хруст раздался, кот мяукнул и подальше убежал.
Из-под пледа выпал робот с отвалившейся ногой
И корона для принцессы развалилась пополам.
Саша с Машей огорчились и собрались зарыдать,
Но Аркадий Паровозов пролетал за их окном.
Починил он все игрушки и помог убрать их в шкаф,
А потом сказал такие очень важные слова:
«Дети, если не хотите жить на свалке и в грязи
Надо вещи и одежду регулярно убирать.
Не запихивать по щёлкам, где их поломать легко,
А предельно аккуратно ставить на свои места.
Постарайтесь это, дети, никогда не забывать,
Потому что мимо, дети, я могу не пролетать!»



Опасности в доме – 3

Саша с Машей захотели поиграть с мячом в футбол.
Но на улице прохладно и дождливо как назло!
«Это вовсе не проблема, – Маша Саше говорит, –
Можем мы в футбол и дома замечательно играть!»
Слово сказано и дело закипело у ребят:
Обозначили ворота, мяч достали и свисток,
Маша свистнула и Саша мячик пнул от всей души.
Мяч надут был очень туго и как примется скакать,
В стены, в потолок врезаться и крушить в квартире всё.
Книги с полки опрокинул, сбил часы, кота задел,
Машу по коленке стукнул и в окошко отскочил.
Но Аркадий Паровозов у окошка мяч поймал.
И, конечно, Саше с Машей он его назад принёс.
А потом сказал он детям очень важные слова:
«Если в уличные игры дома будете играть,
То все вещи разобьёте и останетесь ни с чем!
Для игры в квартирах, дети, много есть настольных игр,
Дома в них играть приятно, а в футбол играть нельзя!
Постарайтесь это, дети, никогда не забывать,
Потому что мимо, дети, я могу не пролетать!»





Опасности с огнём – 1

Саша с Машей на балконе отыскали фейерверк.
Они вспомнили: красиво фейерверк всегда горит.
Запускают их на праздник, будет много шума, искр!
Праздник сразу же наступит, если фейерверк зажечь!
Саша с Машей ищут спички, фейерверк заносят в дом,
Чтобы праздник, без сомненья, весь достался только им!
Саша ловко чиркнул спичкой, Маша ставит фейерверк
У стены на табуретку. Ждут. Вовсю дымит фитиль.
Грохот! Первая ракета завывает и искрит,
Лихо мечется в квартире, поджигая всё вокруг.
Запылали занавески, зачадил в углу диван,
Дым зловонный Саше с Машей не даёт уже дышать!
Но Аркадий Паровозов прилетел, детишек спас.
И пожар, что начинался, он в два счёта потушил.
Комнату проветрил ловко, починил диван в углу
И сказал ребятам после очень важные слова:
«Дети, фейерверк без взрослых запускать никак нельзя!
Ни на улице, ни дома – это вызовет пожар!
Если праздника хотите, где пускают фейерверк,
Попросите лучше старших, и они помогут вам!
Постарайтесь это, дети, никогда не забывать,
Потому что мимо, дети, я могу не пролетать!»



Опасности с огнём – 2

Саша с Машей вместе с папой сделали бумажный флот.
И поставили на полку в комнате для красоты.
Саша с Машей недовольны: разве могут корабли
Просто так, для украшения пыль без дела собирать?
В ванной воду Саша с Машей открывают: корабли,
Даже если из бумаги, по воде ходить должны,
К приключениям стремиться, грузы важные возить,
В экзотические страны пассажиров отправлять.
Ванна уж полна водою, притащили дети флот,
Цель при запуске на воду назначают кораблям.
Маша, чтоб быстрее доплыли брызгает на флот водою,
Ну, а Саша вентилятор из гостиной приволок.
Всё намокло, в ванной лужи, тапки мокрые насквозь,
Саша ставит вентилятор в лужу и на «пуск» он жмёт.
Вдруг раздался треск, и искры засверкали там и тут,
Свет погас, запахло дымом, и затлели провода.
Но Аркадий Паровозов к детям прилетел тотчас
И из ванной Сашу с Машей на сухое вынес он.
Лужи высушил немедля, провода он починил
И сказал он Саше с Машей очень важные слова:
«Никогда не надо, дети, если плещетесь в воде,
И намокли ваши руки электричество включать!
Если же включить вам надо электрический прибор
Всё кругом должно быть сухо: руки, ноги, стены, пол!
Постарайтесь это, дети, никогда не забывать,
Потому что мимо, дети, я могу не пролетать!»



Опасности с огнём – 3

Саша с Машей не дождутся маму, что ушла во двор.
Отыскать решила мама унесённый ветром плед.
На просушку после стирки плед повесили они,
Только плохо закрепили – его ветер и унёс.
В небесах клубятся тучи и далёкий гром гремит,
Неуютно Саше с Машей – ветер дует всё сильней.
«Будет дождь, – заметил Саша, – надо маме нам помочь.
Выйдем из квартиры вместе и отыщем мамин плед!»
«Дело так пойдёт быстрее, – согласилась Маша с ним, –
Плед найдём мы и вернёмся, пока дождик не пошёл».
Так решили и немедля из квартиры вышли вон,
Дверь захлопнулась за ними и защёлкнулся замок.
Саша с Машей растерялись: ведь они не взяли ключ
И домой теперь без мамы ни за что им не попасть.
Вниз помчались Саша с Машей, даже лифт не стали ждать,
Чтобы мама не ругалась надо плед найти быстрее!



Саша с Машей осмотрели все скамейки во дворе,
Но нигде не видно пледа, ветер поднимает пыль.
Ярко молния сверкнула, тут же гром загрохотал
И из тучи вдруг пролился настоящий водопад.
«Это ливень, – крикнул Саша, – надо прятаться скорей!
Если под дождём промокнем – будем кашлять и чихать!»
Огляделись Саша с Машей, видят – дуб стоит большой,
Ветки дуба с проводами фонаря переплелись,
А внизу стоит железный тент, похожий на грибок,
Раньше он детей от солнца у качелей защищал.
Саша с Машей подбежали и укрылись от дождя.
Снова молнии и грохот и в фонарь заряд попал!
Ветки дуба разлетелись, загорелись провода...
Но, Аркадий Паровозов снова Сашу с Машей спас
Прилетел, домой в квартиру моментально их отнёс.
Мама уж давно вернулась, волноваться начала,
А Аркадий Паровозов важные слова сказал:
«Никогда не надо дети из квартиры выходить,
Если не предупредили о маршруте маму вы.
Без ключа за дверь – ни шагу, это вовсе не игра.
Если мама ждать сказала, значит, надо подождать!
А на улице, запомним, если молнии и гром,
То под деревом высоким вовсе прятаться нельзя.
И с большим куском металла лучше рядом не стоять,
И подальше отойдите от электропередач!
Любят молнии деревья и металл, и провода,
Если находиться рядом – можно сильно пострадать!
Постарайтесь это, дети, никогда не забывать,
Потому что мимо, дети, я могу не пролетать!»

МУЛЬТ
телеканал

i-mult.ru

© «ФГУП ВГТРК» 2016
© ООО «НОЛЬ ПЛЮС МЕДИА» 2016
© Zvezda. All rights reserved.